EngÃ;ñame una vez mÃ;s by Kaoru Black

Category: Harry Potter Genre: Hurt-Comfort Language: Spanish

Characters: Lorcan S., Rose W.

Status: Completed

Published: 2016-04-13 04:15:00 Updated: 2016-04-13 04:15:00 Packaged: 2016-04-27 18:55:29

Rating: T Chapters: 1 Words: 6,308

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Hay una razón por la que Rose actða como actða, Lorcan irÃ; descubriéndola en el camino. AdemÃ;s que se enterarÃ; de un

pequeÃto secreto de la pelirroja, uno que harÃ; que decida

ayudarla.

EngÃ;ñame una vez mÃ;s

Harry Potter es propiedad de J. K. Rowling.

Este fic participa en el reto "Remix" del foro La Noble y Ancestral Casa de los Black.

La historia **_Ilusión tras ilusión _**fue escrita por _Nochedeinvierno13-Friki_. Yo me inspiré en la viñeta nðmero dos. AquÃ- les dejo la sinopsis de **_Ilusión tras ilusión: _**_"Remus Lupin y Rose Weasley están por cumplir once años, en lugares diferentes y en épocas distintas, y ambos tienen una razón para pensar que no recibirán su carta de Hogwarts."_

Esta historia es un WI?

_

EngÃ;ñame una vez mÃ;s.

•

_"Hay una historia detr \tilde{A} ;s de cada persona, hay una raz \tilde{A} ³n por la cual son c \tilde{A} ³mo son. Piensa en eso antes de juzgar a las personas"

.

Era la tercera vez que estÃ; ahÃ-, mirÃ;ndola y tratando de descifrar el enigmÃ;tico comportamiento que envolvÃ-a a la muchacha de llameante cabellera roja; antes no se habÃ-a interesado en lo que hiciera, o dejara de hacer; sin embargo, cuando pasó cerca de ella, percibió un detalle que hasta el momento no notó: era como si ocultara algo, como si en lugar de estar feliz y orgullosa estuviera censurando algo mÃ;s que no querÃ-a que nadie, ni siquiera su propia familia, viera. ¿Qué podÃ-a ser? QuizÃ; deberÃ-a acercÃ;rsele y entablar conversación pero correrÃ-a el riesgo que lo ignorara, ¿quién confiarÃ-a en un perfecto desconocido? Por las historias que su madre solÃ-a contarle, sabÃ-a que la chica era una Weasley, cuyo nombre de pila desconocÃ-a.

Normalmente no le prestarÃ-a tanta atención a una fémina, ya sea en Hogwarts o fuera del susodicho colegio mágico; no obstante su forma de actuar era tan desconcertante, que prefirió dar una respuesta al enigma que â€"aunque ahÃ- estuvieraâ€" pocos se enteraron, o pocos vieron tras la pequeña pero convencible máscara que la pelirroja andaba y mantenÃ-a con tanta dedicación. En toda su vida jamás conoció a alguien parecida a ella; decidido a despejarse de toda la curiosidad se encaminó hacia la familia Weasley, adonde la madre acicalaba a su hijo mientras que el padre mencionaba algo que le causaba tanta gracia al pelirrojo menor… Y ella, ahÃ-, fingiendo una sonrisa de alegrÃ-a.

Una escena perfecta de una familia perfecta que, para quienes era observadores, no era $m\tilde{A}$; s que un pantallazo que todos se cre \tilde{A} -an debido a la actuaci \tilde{A} 3n de la jovencita; una sublime acci \tilde{A} 3n ya que consigui \tilde{A} 3 que \tilde{A} ©l se lo tragara, hac \tilde{A} -a un tiempo no muy lejano.

Al llegar recibió la mirada desconfiada del señor Weasley, sin embargo, fue la señora Weasley quien le sonrió cÃ;lidamente y quien le preguntó a su hijo por su nombre; él hubiera respondido pero: uno, su madre le enseñó que era descortés interrumpir a las personas; dos, su visión se concentraba en la muchacha, quien frunció el entrecejo al verse analizada por él.

â€"Lorcan â€"respondió con voz distraÃ-da, más de lo usual, y con sus ojos destilando añoranza; el clã¡sico semblante que portabaâ€". Mi nombre es Lorcan Scamander â€"añadió por si no entendieron, cosa que no supo ya que dejó de darles atención. Un pequeño gruñido provocó que volviera a centrar su atención en la familia Weasley aunque no era capaz de decir quien rezongó; la señora Weasley tenÃ-a los labios levemente fruncidos, claramente fastidiada por su forma de comportarse y el señor Weasley entornaba los ojos, entre divertido y exasperado.

â€"Entonces tú debes ser uno de los gemelos Scamander. Luna nos pidió que se quedaran con nosotros mientras ella y su esposo se iban de viaje â€"dijo la señora Weasley. Lorcan la miró ladeando a su cabeza, ¿de dónde conocÃ-an a sus progenitores? Él no los mencionó en ningún momento; después rememoró una carta que su madre escribió hacia unos tales Weasley â€" Granger. A Lorcan no le importaba tener o tener niñera, Lysander sin embargoâ€| Tal vez algo bueno saliera de eso, tenÃ-a una excusa para convivir más con la enigmática Weasleyâ€". Esperemos a que llegue tu gemelo y nos

iremos, ¿te parece bien?

â€"AjÃ; â€"respondió idoâ€". Ya saben nuestros nombres, ¿cuÃ;les son los suyos? Si son tan amables de decÃ-rmelo â€"preguntó contemplado a cada uno de los Weasley â€" Granger.

â€"Yo soy Ron y ella es mi esposa: Hermione â€"respondió el señor Weasley, luego que entornó los ojos entretenidoâ€"; ellos son nuestros hijos: Rose y Hugo â€"colocó una mano en la cabeza al momento en que los nombraba; Hugo expresó su molestia mandándole una mirada fulminante, irritado por ser tratado como un crÃ-o de seis años en lugar de un adolescente de catorce años; Rose, entre tanto, aparentó que le agradaba. Lorcan no se dejó engatusar, él podÃ-a ver sus acciones no le llegaban a sus ojos y que sus ojos reflejaban el verdadero sentir de Rose.

_Tienen la misma inicial _â€"pensó Lorcanâ€" _fue muy considerado de sus padres ponerles un nombre que combinara con los de ellos: R de Ron y H de Hermione; Rose y Hugo, Ron y Hermione. _

Dejó de observar a los Weasley y esperó a que Lysander apareciera entre el enorme gentÃ-o que se formó en el andén; él examinó la situación, se veÃ-a bastante silenciosa, que no hablaba mucho; quizÃ; era porque no le conocÃ-a, o porque no tenÃ-a nada de que conversar con él. Pero lo tendrÃ-a, en cuanto se ganara su confianza; era probable que le tomarÃ-a tiempo… ¿CuÃ;nto? Ni la menor idea; le costarÃ-a traspasar la pequeña e imperceptible barrera que los dividÃ-a. No una mÃ;gica, sino una… diferente. Al volver a enfocarse entre todo el alumnado que descendÃ-a del Expreso, visualizó a su hermano gemelo; le hizo una seña para indicarle donde estaba, Lysander vino en pos de su pariente.

â€"Ustedes son nuestros niñeros â€"aseveró Lysander cruzándose de brazos. No dijo ni una sola palabra más en todo el trayectoâ€". ¿Te interesa la pelirroja? Es linda â€"añadió ojeándola sin interésâ€". Y para venir de una familia de magos, es raro que no esté en Hogwarts; ¿crees que estudie en otro colegio?… Lorcan â€"dijo chasqueando un par de dedos frente al antes mencionado.

â€"AjÃ; â€"dijo saliendo de sus pensamientos sobre un _torposoplo _que vio revoloteando cinco metros a la izquierdaâ€". Se lo preguntaré â€"comentó.

_Creo que sólo escuchó lo ðltimo que dije. ¡Ay, Lorcan, algðn dÃ-a te meterás en un lÃ-o! Como no escuches a quién te habla _â€"pensó Lysander fastidiándose, por todas las desgracias que aparecÃ-an en su vida; primero, su escoba se estropeó; segunda, su madre lo trataba como si fuera un renacuajo; tercero, su gemelo le ignoró olÃ-mpicamenteâ€". _Supongo que tendré que contentarme encerrándome en mi recamara; no tengo por qué seguir ninguna orden que los Weasley me den. Si Lorcan lo hace es muy problema suyo, no mÃ-o. ¡Yo ni siquiera querÃ-a estar aquÃ-!_

Lorcan se acerc \tilde{A}^3 m \tilde{A}_1 s a Rose, quien se detuvo en cuanto el primero se coloc \tilde{A}^3 delate de ella.

â€"ApÃ;rtate â€"espetó apartÃ;ndolo con brusquedad, a causa del shock que apareció en Lorcan consiguió lo que se propuso: alejÃ;rsele.

Lorcan no entendió la circunstancia que llevó a Rose a comportarse asÃ-, por lo que él sabÃ-a sobre ella â€"que era poquÃ-simoâ€" no le dio la impresión de ser una bravucona o alguna variante grotesca; no, un momento, la Weasley no demostraba lo que en verdad sentÃ-a. ¿Entonces, qué la llevó a rechazarlo? Que Lorcan recordara no hizo nada especularmente desagradable que la enfureciera, ¿serÃ-a que la enrabió que la mirara por largo rato? Era la única explicación lógica que le encontraba a la bizarra situación que se dio. Si la enojó, sin proponérselo, le debÃ-a una disculpa; no iba a ser tan sencillo como quiso: Rose cada vez avanzaba más rápido, escabulléndose de él.

Rose Weasley era rarÃ-sima.

Sðper extravagantÃ-sima.

Se subieron al auto de los Weasley, le restó relevancia al orden en que se acomodaron y al tiempo que les tomó llegar a su casa. Su mente se mantenÃ-a concentrada en los resultados de los EXTASIS, se preocupaba ya que no consiguió contestar algunas preguntas de Defensa Contra las Artes Oscuras y Transformaciones no se le daba genial; a lo mucho la única que sÃ- tuviera un Supera las expectativas fuera en Encantamientoâ€| si es que lo obtenÃ-a. A Lorcan no le gustaba obtener bajas calificaciones, por eso se esforzaba en dar lo mejor de sÃ- en cada proyecto que les asignaran y eso les bastaba a sus padres, no a él; a Lysander le daba perfectamente igual mientras no tuviera que repetir el curso. Lorcan seguÃ-a sin entender por qué el sombrero no lo sorteó a Ravenclaw, si era obvio que pertenecÃ-a a la casa de Rowena.

Sintió un pellizco en su antebrazo izquierdo; salió de su ensimismamiento y visualizó una casa que parecÃ-a acogedora. En seguida, ojeó a Lysander quien tenÃ-a sus manos colocados al nivel de la cintura; Lorcan supuso que volvió a distraerse mientras alguien dialogaba con él. Ah, bueno, ¿qué se le iba a hacer? La señora Weasley les enseñó la casa y adónde podrÃ-an encontrar lo que necesitarÃ-an, también les indicó los horarios que debÃ-an de seguir para no tener ningðn problema.

â€"Usted no es mi madre â€"recordó Lysander alzando una cejaâ€", no seguiré sus órdenes.

â€"Por supuesto que _sÃ-_ â€"dijo la señora Weasley con una muecaâ€". Luna me dijo que, de ser necesario, tenÃ-a _su _permiso de _CASTIGARLOS_. Y eso _TE _incluye; quieras o no, Lysander Scamander.

â€"Nos ha diferenciado â€"dijo tentativamente Lorcan, algo extrañado. Por un instante sus ojos adquirieron un brillo diferente, uno que buscaba aclarar el misterio que brevemente se instaló en la habitación a causa del comentario de la señora Weasley; un resplandor de astucia.

â€"Rolf me comentó que la distinción entre ambos es su comportamiento.

.

explor \tilde{A} ;ndola. En el instante en que escuch \tilde{A} ³ un gru \tilde{A} ±ido, se acerc \tilde{A} ³ a una puerta que estaba entreabierta; por la peque \tilde{A} ±a ranura alcanz \tilde{A} ³ a avistar a Rose, quien ten \tilde{A} -a el ce \tilde{A} ±o fruncido y sosten \tilde{A} -a una carta en sus manos. Rose rompi \tilde{A} ³ el papel en dos pedazos, tiritando de rabia; \hat{A} ¿una mala noticia? \hat{A} ¿O simplemente un aviso que ella no quer \tilde{A} -a saber? Lorcan no era precisamente paciente as \tilde{A} - que, tras tocar, entr \tilde{A} ³ en la recamara sin esperar alguna se \tilde{A} ±al. Lorcan no se sorprendi \tilde{A} ³ cuando Rose volvi \tilde{A} ³ a poner \tilde{A} ©se gesto de fingida amabilidad, a pesar de que estaba convencido de que quer \tilde{A} -a gritarle por invadir su privacidad. Lorcan entr \tilde{A} ³ y se sent \tilde{A} ³ en la litera de la muchacha.

â€"Hazme el favor de largarte â€"demandó Rose rechinando los dientes, luego lo ignoró.

â€"Lo haré cuando me digas por qué aparentas lo que no sientes â€"dijoâ€". No parece que seas feliz.

_¿Y quién se cree que es éste Scamander para sermonearme? _â€"Rose contuvo su fortÃ-simo impulso de gruñir; ella detestaba a todos los que hablaban como si supieran lo que ella sentÃ-a al ser diferente. ¿CreÃ-an que le hacÃ-a gracia convivir con otros dos magos? Ya tenÃ-a suficiente con tener que soportar a Hugo y sus obsesas anécdotas sobre el colegio ése; Rose trataba, querÃ-a de verdad, ser capaz de sentirse _realmente _feliz por su hermanitoâ€| No lo conseguÃ-a, cada vez que o su hermano, o algunos de sus primos comentaban sobre lo fabuloso que era Hogwarts se inventaba algðn subterfugio para evitar escucharloâ€" _RidÃ-culo mago sabelotodo; él no sabe nada acerca de mÃ-. ¿Cómo podrÃ-a entenderme? Él y su rebelde gemelo hacen magia, yo ðnicamente veo a mi familia hacerla._

Al principio le pareció genial saber de Hogwarts, a pesar de que nunca podrÃ-a ir allá; con el pasar de los años su comportamiento fue cambiado, fue un proceso tan lento del que no se dio cuenta cuando comenzó, asÃ- que su temperamento fue agriándose cada vez mencionaban al "sensacional, mágico, sublimeâ€|" y demás cualidades del internado aquel. Unos celos, que ni siquiera sabÃ-a que podÃ-a sentir, afloraron. Aun con todo eso en medio, no querÃ-a hacer sentir mal a nadieâ€| en especial a Hugo; asÃ- que dedicó a fingir que continuaba considerándolo fantástico. Aprendió a sonreÃ-r y que se viera creÃ-ble, a evitar expresar lo que _en realidad _sentÃ-a; aprendió, en pocas palabras, a usar una máscara. Una máscara que nadie traspasaba.

O eso $crey\tilde{A}^3$ hasta que conoci \tilde{A}^3 a Lorcan.

Rose no sabÃ-a cómo, ni cuÃ;ndo, ni por qué _sin embargo _sÃ- que notó como Lorcan la miraba; la analizaba y lo disimulaba en el instante en que volteaba a mirarlo. Después de todo, ella que fingÃ-a ante todos podÃ-a ver cuando alguien mÃ;s lo hacÃ-a: sabÃ-a que Hugo a veces hacÃ-a trastadas allÃ; y no se lo contaba a sus padres, no obstante, le quardaba el secreto.

â€"No es asunto de tú incumbencia â€"dijo lo más dulce que podÃ-a, para rematarlo le sonrióâ€". Y para que lo sepas, soy feliz tal cual soy â€"añadió regresando su visión hacia el escritorio, donde se encontraban los pedazos del papel que minutos atrás rompióâ€"; creo que deberÃ-as de concentrarte en ti mismo, en lugar de inmiscuirte en los asuntos de los demás.

Lorcan se quedÃ³ mirÃ;ndola por unos segundos, le creyÃ³.

â€"De acuerdo â€"dijo con ese aire soñador tan habitual en él, sin haberse percatado del tono medio hostil que usó la Weasley.

Rose supo en ese momento que Lorcan no marcar \tilde{A} -a la diferencia. Y eso la tranquilizaba.

â€"LÃ;rgate.

â€"De acuerdo â€"volvió a decir; se levantó y se marchó de la recamara de la muchachaâ€". Espero que nos llevemos bien.

â€"Yo también â€"añadió como si le hiciera ilusión, con un gesto excesivamente bonachón. En el instante en que Lorcan cerró la puerta, su semblante cambió: dejó de sonreÃ-r, sus ojos adquirieron un brillo oscuro y arañó la mesa con sus uñasâ€" En tus remotos sueños, Scamander â€"chistó.

.

Lysander estaba muy enfurruñado. No terminaba de concebir que tuviera que escuchar a una perfecta desconocida, todo porque a su madre se le ocurrió la brillante idea de darle permiso de castigarlo; era bastante indignante tener que soportar estar con unas personas que serÃ-an sus niñeras. ¡Casi tenÃ-a diecisiete años! Estaba lo suficientemente mayor para quedarse solo en casa, con su carácter ácido entró en una de las habitaciones. ¿Cuál? Bien podrÃ-a ser el baño, o el dormitorio de alguno de los hijos Weasley â€" Granger; con el poco tiempo que llevaba, seguÃ-a sin aprenderse la exacta localización de todo. Lo que lo enfurecÃ-a más.

â€"Lorcanâ€| Quiero decir, Lysander. Oh, quienquiera que seas, ¿qué haces aquÃ-?

Lysander divis \tilde{A}^3 al se \tilde{A} tor Weasley, quien se hallaba sorprendido con su presencia. Por el entorn \tilde{A}^3 , infiri \tilde{A}^3 que revisaba la papeler \tilde{A} -a hasta que entr \tilde{A}^3 de improvisto; entornando los ojos, se dio media vuelta dispuesto a marcharse pero no lo logr \tilde{A}^3 : el se \tilde{A} tor Weasley lo detuvo pidi \tilde{A} Ondole que se quedara, alegando que ten \tilde{A} -a un asunto imperativo que tratar con \tilde{A} Ol.

â€"No sé qué finges, pero deja de mirar tanto a mi hija â€"demandó.

â€"En primera, soy Lysander; en segundo, quien mira tanto a su hija es Lorcan â€"corrigió. Antes era divertido que los confundieran, ahora le fastidiaba; vale, eran gemelos. ¿Y? No todos disfrutaban intercambiÃ;ndose.

El seÃtor Weasley alzÃ3 una ceja. SuspirÃ3 después.

â€"Siento la equivocación â€"Lysander tenÃ-a de mandarle una mirada fulminante, se contuvoâ€". Soy un poquito sobreprotector con mi hija.

â€"Sólo un "poquito"; ajÃ;, mas parece que la cuida en exceso, deberÃ-a dejarla tener novio â€"Lysander puso los ojos al momento en

que susurró, lo suficientemente bajo para que el señor Weasley no lo escucharaâ€"; por cierto, ¿en qué colegio de magia estudia Rose? Como no va a Hogwarts â€"cuestionó Lysander, con sus ansias de aprender siempre activas y deseoso por desenvolver un misterio.

El seÃtor Weasley se tensÃ3 visiblemente.

â€"Eh, Rosie no va a ninguno colegio de magia â€"respondió apartando sus ojos de Lysander, quien lo miró confuso. ¿No era asÃ-? ¿Cómoâ€|? A menos que Rose sea _squib _lo que explicarÃ-a lo que sucedÃ-a a su alrededor; habÃ-an algunas fotografÃ-as, en los lugares en los que estuvo, con Hugo usando su uniforme de quidditch, yendo al callejón a comprar lo que necesitarÃ-a para cada año; no obstante, hasta ahora no habÃ-a visto a Rose hacer magia o con su varita. No tenÃ-a nada de malo ser _squib _pero, a lo mejor no era agradableâ€"; sabes, ella no consiguió hacer magia cuando pequeña â€"añadió levemente nervioso.

â€"Debe desagradarle.

â€"En realidad no: lo lleva muy bien â€"dijo el señor Weasley, mÃ;s relajado que antesâ€". Ha sabido verle el lado bueno a… Ya sabes, su falta de capacidad para la magia.

Acabó despidiéndose del señor Weasley y se orientó hacia la recamara que terminarÃ-a compartiendo con su gemelo, como en los viejos tiempos; meditaba acerca de lo ocurrido, habÃ-a algo en el asunto que acababa que la creyera del todo. ¿Cómo alguien podÃ-a ser _squib _y no molestarle, sobre todo teniendo un hermano y padres magos? Al menos a él le disgustarÃ-a: amaba a Lorcan, era su querido hermano menor, pero se sentirÃ-a desconsolado de no poder hacer lo mismo que él. SerÃ-a grotesco, horrible, _injusto_ tener esa diferencia con el resto de su familia. ¿De verdad lo llevarÃ-a bien? ¿O lo aparentarÃ-a?

â€"No. Esa chica no se ve que sea capaz de engañar siquiera a una mosca â€"desacreditó Lysander a Rose; ignorando que, con la anterior acción, cayó en la mascarada de la chicaâ€"; qué fastidio, veré si puedo ir a incordiar a alguien. ¿A quién? AquÃ- no hay nadie que conozca â€"se quejó, otra vezâ€", dormiré un rato.

El señor Weasley, entiéndase Ron, observó cómo Lysander abandonaba la habitación; su gesto reflejaba tristeza y algo de añoranza. ¿Qué serÃ-a ahora de su primogénita si hubiera hecho magia antes de los once años? QuizÃ; habrÃ-an ido a comprarle su varita, sabrÃ-a la emoción de haberla despedido desde el andén y Rose habrÃ-a experimentado el temor de la ceremonia de selección; cuando Rose cumplió quince años de edad, se habrÃ-an enterado Hermione y él si serÃ-a Prefecta o no, estarÃ-a con la ilusión de ver si la nombrarÃ-an Premio Anual en su séptimo año. Â;Los TIMOs! ¿La hubiera asustado, como a él; o se le hubiera dado tan fÃ;cil, como a Hermione? ¿CuÃ;ntos TIMOs habrÃ-a aprobado Rose?

Tanto posibles escenarios con el "¿Y siâ€|?" que imaginó en el momento en que Rose cumplió once y la carta no llegó. Estaba orgulloso de la fortaleza de su hija, él no habrÃ-a aguantado ver a todos sus hermanos crecer como magos y bruja; no, serÃ-a espantoso. Sin embargo, a pesar de que se decepcionó, no se lo demostró a su hija; se encargó de convencerla que Rose Weasley seguÃ-a siendo su querida princesa: siendo bruja, _squib_ o una bailarina de ballet

â€"lo cual seguÃ-a preguntÃ;ndose qué tenÃ-a de emocionante usar mallas y bailar al ritmo de una canciónâ€" como le dijo Hermione. Una parte de él, que salÃ-a cada vez que veÃ-a a sus sobrinos, Â;a Hugo!, se preguntaba por qué tuvo que ser Rose _squib_. DolÃ-a, bastante. No obstante, era cuestión de la genética. No era culpa de Rose, ni de nadie.

«HacÃ-a cinco años, habÃ-a estado un poco alicaÃ-do cuando verificó el calendario y la fecha marcó dos de septiembre; el dÃ-a anterior debió de haberse marchado su pequeña princesa, sin embargo, no ocurrió. Él sabÃ-a que Rose habÃ-a estado deprimida, que ni siquiera quiso ir a despedir a su primo Albus â€"con quien se llevaba medio bienâ€" y prefirió quedarse en casa; encerrada y deprimida. Hermione no consiguió que Rose dijera palabra alguna, ni siquiera quiso abrirle la puerta a Hugo; Ron era consciente que debÃ-a de intervenir cuanto antes. El problema radicaba en que nunca fue bueno con las palabra, no por nada Hermione le decÃ-a que tenÃ-a la sensibilidad de un ladrillo â€"Ron aseguraba que antes era de una "cucharilla para el té"â€" y no querÃ-a estropearlo en lugar de enmendarlo.

Lo intentarÃ-a, aunque terminarÃ-a fallando en el intento. Su hija valÃ-a que intentara tener algo de tacto, que no era nada comÃon en Ãol.

â€"Rose â€"Tocó la puerta, sólo recibió un suave gemido en respuesta; se mordió el labio, ¿cómo debÃ-a de actuar?â€". Vamos, hija, necesito hablar contigo â€"Escuchó una onomatopeya en respuesta, que interpretó como que podÃ-a.

â€"No quiero que me digas "Todo estarÃ; bien, hija" porque no es asÃ-â€" farfullóâ€". Â;No tienes ni la menor idea de lo que se siente no ser bruja! â€"Tiritó mientras ponÃ-a las manos sobre su rostro, en un vago intento por contener las lÃ;grimas que amenazaban por salir de sus ojosâ€". No quiero escuchar mÃ;s "IrÃ; bien" o no sé qué boberÃ-a que se te ocurra para animarme â€"La voz de Rose se le quebró antes de terminar la lÃ-nea. Rose no aguantó mÃ;s y lloró. A Ron se le rompió por ver a su hija con esa actitud; entendió en ése instante lo que sintió su madre cada vez que ellos se ponÃ-an asÃ-â€". Por favor, déjame sola.

â€"Pero papÃ;: ésos han sido muchos "muy" â€"recalcó Rose riéndose por lo bajo: que Ron escogió ese momento para hacerle cosquillas.

â€"Porque asÃ- de perspicaz eres.»

Sagaz y fuerte: asÃ- es mi hija â€"pensó Ron jactancioso; era cierto: no todos aguantarÃ-an la situación cómo lo hacÃ-a su querida princesaâ€"_. Al menos tð actitud cambió después de ése dÃ-a, me sentÃ- bastante tranquilo cuando volvÃ- a verte sonreÃ-r; no haber hecho magia accidental no fue nada nefasto â€"decepcionante sÃ-, pero no aquelloâ€" y has mejorado con tus lecciones en la secundaria esa._

â€"Â;RONALD BILLIUS WEASLEY! â€"Oyó el potente bramido de una enfurecida Hermione, quien acababa de entrar en la recamara con una bandeja con varias botellas localizadas ahÃ-: vacÃ-as, unas medio abiertas y poquÃ-simas selladasâ€" Â;¿En qué estabas pensando cuando metiste whisky de fuego a _Ã&STA_ casa?! ¿Qué clase de ejemplo es éste para nuestros hijos? ¿Es qué finges que se anden emborrachando antes de siquiera tener la mayorÃ-a de edad en el mundo mÃ;gico? Ni siquiera teniendo dieciocho años consentiré que anden embriagÃ;ndose, ya que tienen un mejor futuro por delante; una infecciónâ€| Â;Una _INFECCIÃ"N_, Ronald! O algo muchÃ-simo peor puede darles. ¿No los quieres los suficientes? ¿O pretendes que anden descarriÃ;ndose por causa de la ineptitud de su papÃ;? Respóndanme de una vez, Ronald Weasley.

Ron sent \tilde{A} -a que su cabeza daba vueltas. Ni con los a \tilde{A} tos Hermione perdi \tilde{A} 3 la potencia en sus pulmones: habl \tilde{A} 3 descomunalmente r \tilde{A} ; pido.

â€"No son mÃ-as, son de George â€"explicó inðtilmente Ron. Hermione conjuró un libro y lo utilizó para golpearlo en la cabeza. Un fuerte, hueco, ruido resonó por la recamaraâ€". ¡Hermione! â€"protestó sobÃ;ndose el crÃ;neo.

â€"A otro perro con ése hueso.

â€""A otro…" ¿Eh? ¿De qué estÃ;s hablando?

â€"Es un dicho muggle â€"respondió fulminÃ;ndolo con la miradaâ€", significa: "evÃ-tame las mentiras, ve a contÃ;rselas a otra persona; y dime de una puñetera vez la verdad", en palabras mÃ;s simplificadas.

â€"Estoy diciéndote la verdad: George las compró, hicimos una fiesta y las dejó aquÃ-. No he sido yo â€"No completó la lÃ-nea ya que un segundo librazo se impactó en su cabezaâ€". ¿Y para qué carajo me pregunta si no me va a escuchar? â€"murmuró; sus orejas se colorearon de la rabia.

â€"Ése vocabulario, Ronald.

_Â;Pero si ella empezó! _â€"Ron concluyó que lo mejor serÃ-a no continuar discutiendo con su terca, obstina y orgullosa esposa; como si él fuera distinto a ellaâ€" _No entiendo por qué no me cree; sólo bebÃ- una vez: cuando tenÃ-a diecinueve. Y no me embriagué _â€"Se cruzó de brazos. Ya hablarÃ-a con George después: metió en un lÃ-o a quien no hizo absolutamente nada. Salvo hacer la fiesta en su casa, invitar a unos viejos compañeros, beber como tres vasos â€"de a litroâ€" con whisky, mangonear a Harry para que se cegara con tanto whisky que bebió â€"que ni por enterado se dioâ€"â€| entre otras cuestiones. De lo único que sÃ- era inocente fue que él no compró el whisky, como bien dijo anteriormente.

â€"Deja de hacerte el desentendido â€"acusÃ3 Hermione huraña.

â€"Te he dicho la verdad â€"se defendió.

_"Hoy han llegado unas visitas a mi casa. No me ni pizca de gracia tener que soportarlos, en lo absoluto.

>Sobre todo porque uno de ellos no me quita sus ojos metomentodos de encima.

encima.

Me da igual cuÃ;l de los gemelos sean pero me causa escalofrÃ-o. Quisiera que mamÃ; no los hubiera acogido. Â;Otros magos mÃ;s en casa, sensacional noticia!

Rose."

Dobló el pergamino, lo ató a una de las patas de _Pigwidgeon_, la lechuza de su familia, y lo envió a la casa de los Weasley â€" Brooks; Rose esperaba que su prima Molly no se demorara demasiado en contestar, realmente necesitaba que le comentara qué hacer… o qué no hacer. Sea cual fuere necesitaba dialogar con alguien, era una situación que se le salÃ-a de control y serÃ-a una buena prueba para sus nervios; los cuales se le crispaban con demasiada facilidad y bajo â€"casiâ€" cualquier circunstancia.

Se volvió a sentar en su escritorio, contemplando la redacción que debÃ-a de entregar para quÃ-mica la semana siguiente. Hugo estarÃ-a de vacaciones pero ella no; la nota que anteriormente destruyó continuaba repitiéndose en su mente, cada palabra hacÃ-a que enrabiara mÃ;s y mÃ;s hacia todo individuo que hiciera magia. En realidad, no los odiaba _sin embargo _sÃ- los detestaba, sobre todo cuando resolvÃ-an sus problemas con un sencillo movimiento de varita… Excepto a Hugo, su querido hermano menor. Bueno, a veces sÃ- que llegaba a despreciarlo. Y luego se sentÃ-a culpable por descargar su furia con todo el mundo. Ellos no tenÃ-an la culpa que no fuera bruja.

â€"Si tan sólo fuera bruja â€"se dijo a sÃ- misma, levemente decaÃ-da. Se imaginó lo que hubiera hecho, los lugares que hubiera conocido porque fue ella allÃ; â€"y no por fotografÃ-aâ€" ademÃ;s y lo que mÃ;s ilusión le hizo cuando tenÃ-a once años: la casa a la que la hubiera sorteado el sombrero seleccionador. Era despreciable cómo la genética le agriaba la existencia a una persona o la mejorabaâ€". OlvÃ-dalo, Rose.

Ella era feliz con su vida lejos de la magia, con sus amigos muggles, asistiendo a una preparatoria para luego inscribirse en una universidad; hacerse un futuro como una chica muggle mÃ;s, no como una bruja con unâ \in | impecable desempeÃ \pm o. Rose solÃ-a esforzarse, muchÃ-simo, para demostrarles a todos que no importaba nada, que ella podrÃ-a sobresalir estuviera donde estuviera; no obstante, sus logros acadÃ \oplus micos â \in "que muchos no eranâ \in " no la hacÃ-an sentirse satisfecha. De hecho, le dolÃ-a. Era infeliz. Muy desdichada.

â€"QuÃ-tatelo de la cabeza â€"se reprendió a sÃ- mismaâ€". No eres una bruja, no cambiarÃ; nada sin importar cuanto lo quisiera; olvÃ-dalo.

.

 $_\hat{A}$ «Han pasado dos d \tilde{A} -as desde que llegamos a la casa de los Weasley, en todo \tilde{A} ©ste tiempo he estado observando a la chica Weasley y me he dado cuenta que no parece detenerse pasase lo que pasase; es decir, que continua con su peque \tilde{A} ta artima \tilde{A} ta de que le agrada su vida. Lysander me cont \tilde{A} 3 todo lo que le dijo el se \tilde{A} tor Weasley. Supongo que eso explicar \tilde{A} -a el porqu \tilde{A} © de su actuar, no creo que la decisi \tilde{A} 3 n que est \tilde{A} 0 tomando sea la adecuada; no s \tilde{A} 0 qu \tilde{A} 0 hacer. \underline{A}

_Quisiera ayudarla pero, no sé qué, que hay algo que impide que confÃ-e completamente en mÃ-; es verdad que no sé lo que siente, que no sé comprenderla como alguien que estuviera en su misma posición. De lo ðnico que estoy seguro, independiente de lo que pase, es que se amargarÃ; su vida como prosiga con ésta mÃ; scara que anda. ¿Desde cuÃ; ndo cambió? O una mejor pregunta: ¿por qué lo hizo?»

Lorcan cerr \tilde{A}^3 el pergamino en el que escribi \tilde{A}^3 , lo guard \tilde{A}^3 en su malet \tilde{A} -n y se acost \tilde{A}^3 con su vista fija en el techo, pensando en c \tilde{A}^3 mo actuar; quiz \tilde{A}_1 ; si le curioseaba directamente a Rose conseguir \tilde{A} -a obtener algo de informaci \tilde{A}^3 n, o sonsac \tilde{A}_1 rsela sutilmente. Lorcan dudaba que fuera a cont \tilde{A}_1 rselo de buenas a primeras, ya que la chica se hab \tilde{A} -a dedicado a esquivarlo en todo el tiempo que llevaba aqu \tilde{A} -. Val \tilde{A} -a la pena intentarlo.

Se dirigi \tilde{A}^3 hacia la recamara de la muchacha, esperando que despu \tilde{A} Os del almuerzo se fuera all \tilde{A}_1 . O de lo contrario tendr \tilde{A} -a que ir a pregunt \tilde{A}_1 rselo a Hugo; Lorcan no entend \tilde{A} -a la raz \tilde{A}^3 n por la que Ron no quer \tilde{A} -a que se acercara a su princesa. Le pareci \tilde{A}^3 que era ins \tilde{A}^3 lito: lo que quer \tilde{A} -a hacer era indicarle d \tilde{A}^3 nde estaba su equivocaci \tilde{A}^3 n.

Al ingresar a la habitación de Rose recibió una mirada de ésta, quien luego dejó de prestarle atención al pequeño entrometido â€"seudónimo que le dio la Weasleyâ€". Rose se cuestionaba sobre por qué un _mago _sentÃ-a interés hacia una _squib_; sonarÃ-a prejuicioso, tal vez, dado que la mayorÃ-a de los magos preferÃ-an alejarse de cualquier sujeto que manchara el linaje puro. Al menos, ciertas familias mÃ;gicas antiguas lo harÃ-an sin pensÃ;rselo dos veces; no conocÃ-a personalmente a los Scamander, no sabÃ-a nada de ellos y no querÃ-a enterarse bajo ninguna circunstancia. No, no, no y mil veces "no". Mientras menos contacto tuviera, mejor para ella.

â€"Sé que me has visto, Weasley â€"dijo Lorcan. Rose gruñó por lo bajoâ€". Sé que eres sombrÃ-a a causa de la mÃ;scara que usas; venga, vamos, cuéntamelo â€"Rose bufó: llegó a la conclusión que era inðtil tratar de engañarlo; no comprendÃ-a la causa, era como si Lorcan no pudiera ser engañado por ellaâ€". No se lo diré a nadie, te lo prometo.

â€"¿Y qué te hace pensar que confiaré en alguien como tð? â€"silbóâ€" ¿Por qué no me dejas tranquila? Vete a meterte en la vida de alguien más, ¿quieres, Scamander?

â€"No lo haré. Me preocupo por ti â€"sentenció enojÃ;ndose. Le habÃ-a tenido paciencia, trató de ser compresivo; al no funcionar, el enojo aparecÃ-a. A pesar de no lo parecÃ-aâ€". Cualquiera que le simpatizaras tratarÃ-a de ayudarte, Weasley.

â€"Oh, ¡qué grata noticia! â€"Rose dijo sarcástica. Una extraña sensación de confort se apoderó de ella, como si le _gustó _haber expresado lo que sintió, en lugar de camuflarlo con otra sensaciónâ€" Hazme el favor de largarte de mÃ- recamara, Scamander, que nadie te ha pedido tu opinión.

â€"Lo sé â€"debatióâ€" y nadie te ha pedido que engañaras a todos.

Y la poca tolerancia de Rose se esfumÃ3:

â€"Scamander, ¿en serio quieres que te diga por qué soy como soy? ¿Quieres saberlo? Te lo contaré: vengo de una familia de magos por si no te has dado cuenta: _todos _los Weasley han ido a Hogwarts o algún otro colegio mágico; _todos _hicieron magia accidental de los once años; _todos _o están o estuvieron emocionados al leer su carta de admisión â€"o lo que sea que recibieron Vic, Dominique y Louisâ€". _Todos, absolutamente todos_â€| menos yo. Yo nunca hice magia accidental, no me llegó la carta y me convertÃ- en la decepción de los Weasley â€" Granger; papá esperó que fuera a Gryffindor, mamÃ; anheló indicarme que clase electiva tomar en tercero. Nada de eso sucedió. ¡Porque soy diferente! ¡Soy una _squib_! ¡Soy diferente de mi familia y odio serlo! ¿Crees que no me gustarÃ-a, por una vez, sacar chispitas de una varita?

Conforme la explicación de Rose fue avanzando, se le hizo difÃ-cil mantenerse tranquila: controlar su temperamento para evitar lloriquear. Al descontrolarse, al empezar a gritar, no lo aguantó más: las lágrimas fluyeron por sus mejillas; la ðltima vez que lloró por eso cuando se enteró de que serÃ-a el distintivo de su familia, lo que odió en el mismo momento cuando interpretó que eso significarÃ-aâ€| Que perdió muchas oportunidades, ¿a cambio de qué? Que nunca trabajarÃ-a de sanadora, como soñaba cuando pequeña; que vivirÃ-a creciendo escuchando historias espectaculares, cuya ðnica manera de viajar a ellas era imaginándolas.

_"No es tan malo como te lo imaginas. ¿Quién dice que no puedes trabajar en un hospital? Vale, quizÃ; no sea en San Mungo pero ¿y qué?

>El abuelo Arthur dice lo fascinantes que son los muggles en el \tilde{A} ; rea m \tilde{A} ©dica \hat{a} \in "o algo as \tilde{A} - \hat{a} \in " es probable que obtengas un puesto all \tilde{A} ; .

_Sólo no te rindas: eres maravillosa, con esfuerzo sales bien en aquella eh â€"¿cómo era que se llama?â€" preparatoria a la que vas.

>Estoy segura que a tu madre le gustar \tilde{A} -a verte cumplir tus sue \tilde{A} ±os.

O una variante.

_Te quiere, Dominique." _

El contenido de la carta que destruyó vino a su memoria, recordó toda la furia que sintió hacia su prima querida; con quien mejor se llevaba a pesar de la notoria diferencia de edad. También vino a su mente la contestación que escribió en un ataque de rabia, que envió antes de escribirle la carta a Molly; ahora Rose veÃ-a lo grosera que fue con ella. ¿Por qué reaccionó asÃ-? Rose solamente esperaba que Dominique no se enfureciera con ella.

"Para ti es f \tilde{A} ;cil dec \tilde{A} -rmelo, brujita; que todo se te hace tan sencill \tilde{A} -simo con un rid \tilde{A} -culo movimiento de varita.

_Dale tu opinión a quien le importe.

Rose."

Corta.

EspontÃ; nea.

E hiriente carta.

â€"Lo lamento â€"Lo peor de todo era que Rose ni siquiera sabÃ-a con quién se disculpaba. Como ya le describió sus sentimientos, se tranquilizó; de hecho era la primera vez que hacÃ-a algo parecido y tuvo un resultado mejor del que imaginó tantos años atrás; un peso menos se quitó de encima de ella, más ligera pero no más alegre.

Lorcan se quedó en silencio mientras Rose lo relató, no perdiéndose ni el más mÃ-nimo detalle de las expresiones faciales. Por primera vez, en lo que la conocÃ-a, supo que estaba siendo _sincera_. Algo que, quizá, antes, ni siquiera pensó en serlo; una tenue sonrisa estaba en su rostro: él vio el cambio en la actitud de Rose, a pesar de que dudaba que fuera evidente para las demás personas. No obstante, para él, sÃ- lo era; ¿dejarÃ-a de andar aparentando? ¿AbandonarÃ-a su mascarada? Todo lo dirÃ-a el tiempo.

No le gustó verla depresiva: una joven tan guapa no deberÃ-a mostrar ésas emociones, tendrÃ-a que andar vivaz. O experimentarlo. ¿Acasoâ \in |? SÃ-, lo harÃ-a.

Lorcan se acerc \tilde{A}^3 a Rose, la tom \tilde{A}^3 de la mano entrelazando sus dedos y la bes \tilde{A}^3 â \in | en los labios; por unos segundos estuvieron de esa manera hasta que Lorcan rompi \tilde{A}^3 el beso, le pareci \tilde{A}^3 que la serenar \tilde{A} -a; al menos, cuando Rolf besaba a Luna surt \tilde{A} -a efecto. Por comparaci \tilde{A}^3 n, supuso que pasar \tilde{A} -a lo mismo.

â€"Me has besado â€"Rose murmuró; al principio se sorprendió y luego, cuando el shock quedó atrás, se enrabióâ€" ¿Â¡Cómo te atreves a darme mi primer beso?!

â€"Pensé que te calmarÃ-as.

Rose se quedó estática, ¿qué pensóâ€|? O Lorcan no sabÃ-a nada sobre señoritas, o querÃ-a engañarla; se decantó por la segundaâ€″ ¡Â¿Qué clase de subterfugio es ése!?

QuizÃ; si lo hago de nuevo â€"pensó Lorcan acordÃ;ndose que a veces Rolf tenÃ-a que repetir la acción mÃ;s de una vez; la diferencia era que Luna se le veÃ-a encantada. Si conocÃ-a ése dato, era porque Lysander y él los encontraron besÃ;ndose; a Lysander le asqueaba recordar el "traumÃ;tico" momentoâ€"_. Espero conseguir el efecto que quiero._

Se acerc \tilde{A}^3 a Rose y volvi \tilde{A}^3 a unir sus labios con los de ella; Rose se qued \tilde{A}^3 embobada, en ambas ocasiones la tom \tilde{A}^3 desprevenida, con la \tilde{A}^0 nica discrepancia que ahora correspondi \tilde{A}^3 el gesto.

â€"Que no se te vuelva a ocurrir besarme â€"dijo Rose después que se alejó de Lorcan; en ésta ocasión, se veÃ-a mÃ;s sosegada que la vez anteriorâ€"; y sÃ-, te funcionó: me calmé.

â€"Eso era lo que querÃ-a, Weasley â€"dijo Lorcan orgulloso por haber triunfado. Vio la mueca que hizo Rose y se extrañó. ¿Acaso él

besaba mal?â \in ". ¿Qué te molestó? â \in "Que si lo hubiera pregunta, sonarÃ-a demasiado pretensioso.

â€"LlÃ;mame "Rose" â€"respondióâ€". Que no puedes haberme besado, dos veces, y seguir diciéndome "Weasley" â€"debatió cruzÃ;ndose de brazos. Rose no lo admitirÃ-a en voz alta: sentÃ-a que podÃ-a confiar en Lorcan, aunque se cuestionaba sobre si no hubo mejores métodos para ganar su cordialidad. En fin, para fines prÃ;cticos fue lo mismoâ€". Y yo te diré "Lorcan", quedaremos a mano; ¿qué te parece?

â€"Me parece fantÃ;stico â€"contestó Lorcan recobrando su aire soñador. Con todo lo que acababa de pasar, opinó que el sombrero seleccionador no se equivocó cuando lo envió a Slytherin; por muy inteligente que fuera, era el mÃ;s astuto de los gemelos Scamander. Lysander podÃ-a ser osado, pero era tenÃ-a unas ansias de leer y aprender impresionantes. Evidentemente, Lysander fue sorteado a Ravenclawâ€". ¿Entonces, dejarÃ;s de fingir?

Rose lo mir \tilde{A}^3 , sin saber qu \tilde{A} © responder. Por una parte, llevaba simulando durante varios a $\tilde{A}\pm$ os, asegur \tilde{A} ;ndose m \tilde{A} ;s a s \tilde{A} - misma \hat{a} €"que a los dem \tilde{A} ;s \hat{a} €" que todo estar \tilde{A} -a bien si y s \tilde{A}^3 lo si hac \tilde{A} -a como que era realmente feliz; pod \tilde{A} -a no ser la forma m \tilde{A} ;s honesta para sobrellevar la situaci \tilde{A}^3 n, no obstante, le hab \tilde{A} -a funcionado. Por otro lado, cuando finalmente expres \tilde{A}^3 lo que realmente pasaba por su mente, cuando le vocifer \tilde{A}^3 sobre su sentir se sinti \tilde{A}^3 _verdaderamente _feliz y, desde hac \tilde{A} -a tiempo, que olvid \tilde{A}^3 _c \tilde{A}^3 mo _era.

En lugar de fingir, lo sentirÃ-a. O lo intentarÃ-a.

â€"No â€"respondió rompiendo el silencio que se instauró en la habitación; uno ameno, como si fuera de viejos conocidosâ€". Seré sincera, aunque no creo que le guste a mis padres, a Hugo, enterarse deâ€|

â€"No hace falta, Rose â€"objetóâ€". Sólo debes quitarte la mÃ;scara, poco a poco; pronto, verÃ;s que es muchÃ-simo mejor que andar convenciendo a la gente de algo que no estuvo ahÃ-; no tienen que enterarse, primero debes cambiar tð. Luego si quieres, se los comentarÃ;s. Aunque trata de decirles tus razones antes de comentarles todas las mentiras que le has contado â€"aconsejó Lorcan; Rose bajó la cabeza: decirlo era tan fÃ;cilâ€| Lorcan, que se fijó, la tomó de la manoâ€". No estÃ;s sola.

â€"No lo sé â€"susurró perdiendo el interésâ€". ¿Y si se decepcionan de mÃ-â€| otra vez?

â€"No sabes si se decepcionaron de ti por ser _squib, _ y no lo sabrÃ;s a menos que se lo preguntes; no todo es cómo tú lo aseguras â€"Inconscientemente, acabaron entrelazando sus dedos.

 $S\tilde{A}^3$ lo dos palabras hicieron falta; sin embargo, Rose sab \tilde{A} -a que era innecesario mencionarlas:

Gracias, Lorcan.

End file.